

HOJA LITERARIA

LA HUESTE

(Un camino. A lo lejos, el verde y oloroso cementerio de una aldea. Es de noche y la luna naciente brilla entre los cipreses. Don Juan Manuel Montenegro, que vuelve borracho de la feria, cruza por el camino jinete en un potro que se muestra inquieto y no acostumbrado a la silla. El hidalgo, que se tambalea de borrión a borrión, le gobierna sin cordura, y tan pronto le castiga con la espuela como le recoge las riendas. Cuando el caballo se encabrita, luce una gran destreza y reniega como un condenado.)

El Caballero

¡Maldecido animal!... ¡Tiene todos los demonios en el cuerpo!... ¡Un rayo me parta y me confunda!

Una voz

¡No maldigas, pecador!

Otra voz

¡Tu alma es negra como un tizón del infierno, pecador!

Otra voz

Piensa en la hora de la muerte, pecador!

Otra voz

¡Siete diablos hierven aceite en una gran caldera para echicharrar tu cuerpo mortal, pecador!

El Caballero

¡Quién me habla? ¿Sois voces del otro mundo? ¿Sois almas en pena ó sois hijos de...?

(Un gran trueno retumba en el aire y el potro se encabrita con amenaza de desazonar al jinete. Entre los matorrales brillan las luces de la Santa Compañía. El Caballero siente erizarse los cabellos de su frente, y disipados los vapores del mosto. Se oyen gemidos de agonía y herrumboso són de cadenas que arrastran en la noche oscura las ánimas en pena que vienen al mundo para cumplir penitencias. La blanca procesión pasa como una niebla sobre los matorrales.)

Una voz

¡Sigue con nosotros, pecador!

Otra voz

¡Toma un cirio encendido, pecador!

Otra voz

¡Alumbra el camino de la muerte, pecador!

(El Caballero, siente el escalofrío del otro mundo viéndolo en su diestra oscilar la llama de un cirio. La procesión de las ánimas le rodea, y un aire frío, aliento de sepultura, le arrastra en el giro de los blancos fantasma que marchan al son de cadenas y salmodían en latín.)

Una voz

¡Reza con los muertos por los que van a morir!

Otra voz

¡Sigue con las ánimas hasta que cante el gallo, negro!

Otra voz

¡Eres nuestro hermano y todos somos hijos de Satanás!

Otra voz

¡El pecado es sangre y hace hermanos a los hombres como la sangre de los padres!

Otra voz

¡A todos nos dió la leche de sus pechos peludos la Madre Diables!

Muchas voces

...¡La madre coja, coja y bisoja que rompe los pucheros! ¡La madre morisca que hila en su rueca los cordones de los frailes licenciosos, y la cuerda del ajusticiado que nació de un bandullo embrujado! ¡La madre bisoja, bisoja corneja, que se espioja con los dientes de una vieja! La madre fofosa, fofosa raposa, que se mea en la hoguera y guarda el cuerno del carnero en la faltriquera y del cuerno hizo el alfilerito. (El Caballero, siente que una ráfaga le arrebató de la silla, y ve desaparecer a su caballo echando lumbre por los ojos, en una carrera infernal. Mira temblar la luz del cirio sobre su puño cerrado y advierte con espanto que solo oprime un hueso de muerto. Cierra los ojos y la tierra le falta bajo el pie y se siente llevado por los aires, cuando de nuevo se atreve a mirar, la procesión de los blancos fantasmas se detiene a la orilla de un río, donde las brujas departen sentadas en rueda. Por la otra orilla va un entierro. Canta un gallo.)

Las brujas

¡Canta el gallo blanco, pica al canto! (Las fantasmas han desaparecido en una niebla. Las brujas comienzan a levantar un puente y parecen murciélagos revoloteando sobre el río ancho como un mar. En la orilla opuesta está detenido el entierro. Canta otro gallo.)

Las brujas

¡Canta el gallo pinto, ande el picot! (Los arcos del puente empiezan a surgir en la noche. Las aguas negras y sinietras espuman bajo ellos con el hervor de las calderas del infierno. Ya sólo falta colocar una piedra, y las brujas se apresuran porque se acerca el

dia. Inmóvil en la orilla opuesta, el entierro espera para pasar. Canta otro gallo.)

Las brujas

¡Canta el gallo negro, pica quedo! (Las brujas dejan caer en el fondo de la corriente la piedra que todas en un remolino llevaban por el aire, y huyen convertidas en murciélagos. El entierro se vuelve hacia la aldea y desaparece en una niebla. El Caballero, como si despertase de un sueño, se halla tendido en medio de la vereda. La luna ha trasmutado los cipreses del cementerio y los nimbas de oro. El caballo paca la hierba olorosa y lozana que crece en el redio de la tapia. El Caballero vuelve a montar y emprende el camino de su casa, de la cual halla francas las puertas. Congregadas en la ocina están cuatro viejas de la aldea y muerta y amortajada en su lecho, la moza con quien vivía en pecado mortal.)

R. del Valle-Inclán

El arte antiguo

Como el arte encuentra medios cada vez más flexibles, más dulces, más violentos, más apasionados para expresar la belleza, los artistas modernos, hiejos por tales medios de expresión, sienten cierto desprecio hacia las obras de arte de los tiempos antiguos. Pero el alma de los antiguos artistas era quizá más grande, más fría, como si la pasión provocase la destrucción del arte: he aquí lo que constituyó el sentimiento y la moralidad de los maestros antiguos, quienes escogieron sus medios de expresión conformes con estos sentimientos. ¿Se deba después de haber llegado a esta conclusión negar a los artistas actuales el de hacer revivir su propia alma en el alma de las obras antiguas? No, pues sólo dándonos nuestra propia alma les hace más capaces de vivir todavía; es nuestra sangre que les induce a que nos hablen. La ejecución verdaderamente «histórica» sería una ejecución fantasmagórica presentada a fantasmas. Se honra menos a los grandes artistas del pasado por el temor estéril, que deja en su lugar, sin enmendar, cada nota, cada palabra, que por activos esfuerzos para procurarse sin cesar una vida nueva. Es verdad que si se imaginas a Beethoven apareciendo repentinamente y oyendo una de sus obras dirigida de conformidad al estado de alma y sutileza de los nervios modernos, permanecería probablemente mucho largo tiempo, sin saber si debería levantar la mano para maldecir ó bendecir, aunque acabaría quizá diciendo: «¡Qué! No soy yo que me encuentro aquí, pero tampoco es un no yo, sino una tercera cosa; parecemos ellos ser muy perfecto, aunque no sea la cosa perfecta. Pero a vosotros os toca mirar lo que hacéis, ya que sois vosotros los que debéis escucharlo, y es la vida que tiene razón, como dice Schiller. Tened, pues, razón y dejad que descienda otra vez a la tumba.»

F. Nietzsche.

LEJANO AMOR...

Mujer de luz, mujer idealizada, que apagaste tu lámpara de oro: aún pienso ver la escarcha de tu lloro dentro de tu ataud amortajada.

Vuelve a surgir de gloria coronada; sal otra vez del mármol incoloro; yo te amo, yo te vivo, yo te adoro, llena de luz como una desposada.

Tu carne fué de nardos y panales floreciente entre sábanas nupciales; resucita, yo te amo, yo te quiero.

Dame tu boca en flor, esposa mía, y tu seno que hierve de armonía, lo mismo que un enjambre en un romero.

Salvador Rueda

Idas y venidas

Emilio Carreras no vuelve a España. Se queda allá en América unos cuantos meses más. El público del teatro Apolo de Madrid, mejor dicho en público, no podrá verle a mediados de Octubre como esperaba y la Empresa que contaba con la reaparición del actor para levantar el teatro cuando fuesen enfriándose las extradas de *Los brujos*, se ve lastimosamente defraudada.

Carreras, en efecto, no viene por ahora. ¿Por qué? Sobre esto giraban mil versiones distintas en los salones. La que más partidista tenía era la de que el actor temería que se hubiese creído en España una noticia infundada transmitida desde Buenos Aires, atribuyéndole graves declaraciones antipatrióticas. Mas Carreras desmintió rotundamente la imputación calumniosa y explicó la causa del retraso.

No viene porque le va muy bien en el Nuevo Mundo, y quiere aprovechar el éxito unos meses más. Hasta aquí la cosa no tiene nada de extraño, lo que

si tiene gracia es el bromazo que la Empresa ha recibido de su autor predilecto.

Algunos amigos le oyeron decir que si el negocio marchaba viento en popa, retardaría unos meses la vuelta. Y así ha sido, las cosas se han presentado inmejorables por allá y Carreras se queda. Está en su derecho. Pero, como se ve, es hombre que sabe nadar y guardar la ropa. ¿Venían mal dadas? Ahí estaba Apolo, sin derribar nada. ¿Venían bien? Pues por el ya podían derribar a Apolo y edificios contiguos.

Ahora digamos que Carreras se retirará. En sus cálculos entra volver a Apolo a actuar unos meses, y hacer luego una *tournee* por provincias para recoger unos miles de pesetas que completen el capital que desea reunir. ¿No encuentran los lectores muy semejante esta retirada a la de los toreros? Los artistas dramáticos solían eclipsarse cuando la vejez inutilizaba sus facultades, y amantes de un prestigio que podían profanar en la última etapa de la vida, iban a su casa a soñar, algunas veces en la miseria, con el recuerdo de la pasada gloria. Hoy las cosas van mejor, los actores lo son, no por vocación, sino para comer, ó para pensar en un capitánito que los transforme en orados y tranquilos burgueses.

Si Carreras tuviera afición no se retiraría: espontáneamente del teatro, pues la vejez no le ha salido toda- vía. Pero el debió mirar muchas veces con agrado, a aquel público satisfecho de la sala de Apolo, y amar más que el suyo, el papel de espectador.

El alma de los matemáticos

El rey de Francia, que llamó a un danzante cuando había falta un calculador, no andaba tan descomulgado como se le figura la gente seria. Porque si hemos de creer en una «Encuesta sobre el método de trabajo de los matemáticos», no hay nada que esté tan lejos de la austeridad y tan cerca de la fantasía, como el alma de los cultivadores de las cifras. Para nosotros, simples mortales, que no contamos sino cantidades miserables, los números son signos positivos que se restan ó se multiplican indicando sumas fijas. Pero esto consiste en que somos seres vulgares, incapaces de jugar con lo infinito.

En cambio, para los matemáticos los números no son sino las notas de una música ideal. «Nosotros—dice uno de ellos—somos soñadores que nos interesamos por las relaciones de las cifras ó de las líneas entre sí, y que encontramos en ellas armonías de una orquesta divina.» Y según Montezuma, docto comentarista de la «encuesta», esto es tan real, que los frenólogos apenas distinguen entre las protuberancias craneanas matemáticas y las protuberancias craneanas musicales. Lo único que difiere entre un Poincaré y un Wagner, es que las armonías de este último las oímos todos, mientras las del primero sólo él las oye. «Somos silenciosos», dice uno de los «encuestados». «Somos apacibles», dice otro. Y estas dos cualidades, que no sé si son buenas ó malas, bastan para que la gente, al verlos pasar por la existencia, los tome por áridos cultivadores de una ciencia muy exacta.

La realidad, apacibilidad y silencio no son sino máscaras que esconden una perpetua agitación y una inquietud perpetua. En sus investigaciones, no tienen los pobres matemáticos un punto de reposo. La fiebre geotética de los poetas no es nada si se compara con la de ellos. Ellos no poseen imágenes visibles, ellos no conocen de un modo fijo el valor de las rimas que acarician sus oídos. Ellos viven en pleno éter, en pleno azul. En medio de armonías vagas corren por un espacio infinito, persiguiendo formas que se desvanecen, fantasmas que se borran, luces que se apagan. Y sus carreras duran días y noches enteras, durante las cuales todo reposo es imposible. Y cuando, al fin, jadeantes, vuelven al mundo, y enseñando sus conquistas, exclaman: «He aquí mi quimera hecha realidad», entonces, por lo general, hay alguien que se acerca a ellos y les dice con suave ironía: «¡Eh!... Eso es ya antiguo... Eso no es vuestro...»

En efecto: una de las mayores dificultades para los pobres matemáticos actuales consiste en no plagiar inconscientemente a los matemáticos anteriores. «Si nosotros leemos—contesta a la «encuesta» un profesor almas—no es para aprender, ni para tratar de conocer los resultados que los hombres de nuestro «ficio» han obtenido antes, y evitar el peneo y «frecuente» caro de inventar lo ya inventado.» Por mucho que lean, sin embargo, les es difícil no repetir. Es tan corriente pensar lo que otros pensaron... Lo único que se les exige, pues, es que «lo piensen a su modo» y que «lo expresen con originalidad», lo que prueba que en matemáticas, cual en literatura, y en literatura, en todo, lo más importante es la

forma, ó, como se dice en lenguaje de cálculos, la fórmula.

Pero en la «encuesta» todo lo relativo a los resultados de la labor matemática, es menos interesante que lo que se refiere al alma misma de las matemáticas. «Es un alma algo infantil», dicen algunos. La realidad: es un alma de poeta que se alimenta de armonías y de imágenes, y que corriendo tras un fantasma, figura ir en pos de una verdad positiva.

E. GOMFZ CARRILLO

EN MI BARRIO

Sobre la rota ventana antigua con tocos alféizar, con puerta exigua, que hacia la obscura calleja da, pasando al vulgo como estantigua, tallada en piedra, la santa está.

Borró la lluvia los mil colores que hubo en su manto y en su dosel, y recordando tiempos mejores guarda amarillas y secas flores de las verbenas del tiempo aquel.

El polvo cubre sus arbores, las telarañas visten su faz, nadie a sus planta riega amapolas, y ve la santa las calles solas, la casa trista, la gente en paz.

Por muchos años allí prendido, único adorno del toco altar, flota un guñapo descolorido, piadosa ofrenda que no ha caído de las desgracias al hond' mar.

A arrebatarlo nadie se atreve; símbolo antiguo de gran piedad, mira del tiempo la marcha breve y cuando el aire lo empuja y mueve dice a los años: pasad, pasad.

¡Pobre guñapo que al aire enredal ¡Qué amarga y muda lección me dal La vida past y el mundo rueda, y siempre hay algo que se nos queda de tanto y tanto que se nos va.

Tras esa Virgen de obscura piedra que a nadie inspira santo fervor, todo el pasado surge y me arredra; escombros míos, yo soy la hiedra, nidos desiertos, yo fui el amor.

Altas paredes despostilladas cuyos sillares sin musgo vi, cuántas memorias teneis guardadas! Nieves cortinas, jaulas doradas, tientos azules... ¡no estáis aquí!

En mi azarosa vida revuelta fui de esta casa dueño y señor; ¿dó está la niña de orecha suelta, de grandes ojos, blanca y esbelta, que fué mi encanto, mi fe, mi amor?

¡Oh mundo ingrato! ¡Cuántos reveses en ti he sufrido! La tempestad todos mis campos dejó sin mieses... La niña duerme bajo cipreses, su sueño arrulla la eternidad.

¡Todo ha pasado! ¡Todo ha caído! Sólo en mi pecho queda la fe, como el guñapo descolorido que a la escultura flota prendido... ¡Todo se ha muerto! ¡Todo se fué!

Pero qué amarga, profunda huella, llevo en mi pecho... ¡Cuán triste estoy! La fe radiante como una estrella, la casa alegre, la niña bella, el perro amigo... ¿dónde están hoy?

¡Oh calle sola! ¡Ventana casa! ¡Angostas puertas de aquel balcón! Si todo muere, si todo pasa, ¿por qué está fiebre que el pecho abraza no ha consumido mi corazón?

Ya no hay macetas llenas de flores que convirtieran en un pensil azotehuellas y corredores... Ya no se escuchan frases de amores, ni hay golondrinas del mes de abril.

Frente a la casa, la cruz cristiana del mismo templo donde rezo, las mismas misas de la mañana, la misma torre con la campana que entre mis brazos la despertó.

Vetusta casa, mansión desierta, mirame solo volviendo a ti... Arrodillado beso tu puerta creyendo, loco, que aquella muerte adentro espera pensando en mí.

Juan de Dios Peza

Los lentos

De boca de todos los discípulos escapó un ¡ah! de lástima y de sorpresa.

—¡Los lentos! exclamamos a una voz. Y todos vimos cómo los lentos rebotaban en las peñas y cómo desaparecían hechos zifcos al bajío, entre el ramaje del bosque al pie de la terraza y de la costa.

Perdidos los lentos, el maestro enganchaba sus ojos míopes y diminutos. Inclinado sobre la balaustrada, escribía en útilmente los árboles distantes. Miraba con la misma mirada con

que en otros tiempos lejanos ya, había buscado en los bancos últimos de la clase a los discípulos más revoltosos.

Habíamos pasado el día en el «Refugio». Como de costumbre, en aquella época, a fines de septiembre, el maestro nos había llamado al lado suyo. El y nosotros vivíamos entonces apartados de la Universidad; nosotros corriendo los temporales de la vida a la hora dulcemente triste en que concluye la juventud; él, en aquellas soledades, donde vivía jubilado, aguardando a la muerte, con rostro sereno, con su sonrisa constante de resignación y de benevolencia.

El maestro no había olvidado a los discípulos de su último curso. Cada año, el mismo día, recibíamos una carta suya con esta frase: «Os aguardo». Y cada año, el mismo día, íbamos a verle. Casi todos los compañeros nos reuníamos en la estación. Juntos emprendíamos el viaje alegres. Los cuatrigéneos que no podían asistir a la cita enviaban al maestro un recuerdo: un ramo de flores, un libro ó una abrazo.

El maestro nos aguardaba en la estación más próxima al «Refugio». A pie cruzábamos el valle. Íbamos poco a poco por la vereda a través de los pinos inmóviles bajo el abrigo de la montaña y llenos de susurros en la cumbre donde estaba la casa y desde donde se dominaba la visión del mar inmenso y solemne.

Pasábamos la mañana en la huerta. El viejo nos enseñaba sus trabajos de todo el año, uno por uno; sus injertos, sus plantales, sus rosales, el averío. Nosotros le habíamos de nuestra vida, de los condiscípulos ausentes, de todo lo ocurrido en la gran ciudad. A cada noticia nuestra el maestro se volvía hacia nosotros y exclamaba sorprendido ingenuamente: «¿Ah, sí?»

Aquel año la tarde fué tan serena que comimos al aire libre, en la terraza. A la hora del café ocurrió el percance de los lentos. El maestro se había inclinado sobre la balaustrada y al incorporarse tropezó con uno de nosotros y los lentos cayeron.

Después de escurrir en vano el bosque, fué a sentarse en una mecedora. Quedó silencioso. De su semblante desapareció por un momento la sonrisa benevola.

—Lo siento por el engarce—dijo al cabo, y volvió a sonreír.

Quisimos nosotros bajar a la costa a buscar los lentos en el bosque. Pero el maestro se opuso. Sería imposible encontrarlos. Era muy tarde: nos perderíamos la noche. Desde «Refugio» al mar había una hora de camino bajando siempre.

Y aquella noche, al cruzar el valle, en busca del tren, nos explicó el maestro su cariño a los lentos perdidos: un episodio de su juventud.

—¿Cariño? No se qué nombre darle —nos dijo mientras apoyaba uno de sus brazos en mi espalda.—Cuando se llega a viejo todo lo que nos recuerda la niñez y la juventud despierta en nosotros cierta simpatía. ¡Hasta las pernosas y los objetos que nos fueron odiados! Hago un tiempo en que yo odié esos lentos que hoy han ido a parar al bosque.

Se restregó los ojos y continuó hablando.

—Me crié en casa de un tío mío, canónigo, hermano de mi madre. Mis padres murieron siendo yo muy niño todavía. Recordó la casa como si la viese ahora. Era un viejo caserón de grandes salas con una huerta y un estanque atrás. Al rededor de aquel estanque, donde se reflejaba un escultismo, estudié yo los primeros cursos de Filosofía. A los quince años comencé a near los lentos. Fué todo un acontecimiento. Por entonces llegó a mi casa una parenta de mi tío con una hija única, Rosa. Tenía Rosa diez y ocho años y era alegre y fresca, la encarnación de la vida. Aquella mujer dejó en mí algo que perdura aún: la impresión de serenidad, de ritmo que más tarde derramaron en mi alma los diálogos de Platón. Me enamoré. Pero yo era muy tímido. Tenía Rosa más edad que yo y me habría rechazado por chiquillo, de seguro. Una ofensa así, a los quince años, cuando los muchachos presumen de personas respetables, hubiera sido una gran ofensa para mi vanidad herida y para aquel amor que fué el amor de mis amores. Perdí más de una vez en acercarme a Rosa, en besarla, en abrazarla silenciosamente, en demostrarle toda la fuerza de mi cariño... Y de mis brazos, en todo, meces en decirle en voz conmovida: Rosa, te quiero. Un temor me contuvo. Si Rosa me rechazaba ¿dónde irían a parar los lentos? Y sin ellos ¿qué cara más ridícula la mía! ¿Qué burla la de Rosa al verme corrido y con los ojos engarzados!

El maestro enmudeció, y seguimos silenciosos un largo trecho. Después dijo: —A los tres meses se marchó Rosa. No la he vuelto a ver desde entonces. Más tarde supe que se había casado con un traficante en mulas, allá en su pueblo. La Providencia reparte sus dones

con equidad. A los romos de entendimiento los sirve Platón y la Filosofía en forma de mujer. A nosotros, que somos más sutiles de entenderas, no bastan los libros...

El maestro nos abrazó, uno por uno. Y ya embarcados, nosotros en las ventanillas y él en el andén, no dijo con- riendo, con su sonrisa de benevolencia y de resignación:

—Todavía sois jóvenes. No penséis nunca en los lentos.

Miguel SARMIENTO

El Pan y las Rosas

Así se titula el más reciente libro de versos de Alfonso Lopes Vieira. El pan es el símbolo de la bondad, las rosas la imagen de la hermosura. Lopes-Vieira posee un corazón sensible. Se interesa cariñosamente por las tristezas de los hombres y por las tristezas de las cosas. Se interesa con fogaioidad juvenil.

Hay en medio de su melancolía ráfagas de entusiasmo, signos de ardiente inocencia. Su poesía tiene sangre joven. Le asaltan ilusiones tristes, pero ilusiones así fía. Es apasionado de las congojas. Hasta en los objetos más humildes descubre las huellas del pasar. Se consume y se prenda de las angustias que afligen a la naturaleza toda; semejante a un mozo enamorado que hiciese la corte a las niñas pálidas y dolientes.

Las tristezas de este escritor no son hondas pero son sinceras, como lo son siempre las hipóboles de la juventud. Las notas elegíacas afluyen a sus labios con verbosa facilidad. Las lágrimas empujan sus ojos y velan las imágenes que entristecen su fantasía. Pero su ternura es tal, que no prorrumpe en amargas quejas. Una dulce resignación conforta su ánimo. La bondad es su maestra, y «la bondad es la justicia sonriente». La bondad le presta alientos, y la belleza le cautiva. Porque a sus ojos son bellas todas las cosas que sufren. El llanto las hermocea y el poeta acende galantemente a enjugarlas las lágrimas.

Lopes-Vieira, como la mayoría de los poetas de la nueva hornada, siente el ardor de las revoluciones métricas. Se lanza a innovaciones más ó menos audaces en el ritmo. Rompe con prejuicios inveterados, y proclama con simpática bazarra el derecho de abrir nuevos caminos por los campos infinitos del Verso en busca de formas que reproduzcan con inquietante vaguedad las vagas inquietudes de los espíritus modernistas.

J. de TAVARES

Páginas

El mundo será tan frívolo y vano como se os antoje. Sin embargo, no es mala escuela para un hombre político. Y hasta es deplorable que tan poco preocupe hoy en nuestros parlamentos. Lo que en el mundo impera es la mujer. Ella es la soberana. Todo se hace por ella y para ella. La mujer es la gran maestra, la educadora del hombre: le enseña las virtudes amables, la delicadeza, la descripción y ese soberano temor de ser importuno. Ella enseña a algunos el arte de agradar; a todos el arte útil de no desagradar. De ella se aprende que la sociedad es más compleja y su mecánica más delicada de lo que comúnmente se imagina en los círculos políticos. En fin, al lado de ella se compeñará uno de que los aéreos ensueños del sentimiento y las sombras de la fe son invencibles, y que no es la razón la que gobierna a los hombres.

«Eso es un signo del tiempo», dicese a cada instante. Pero es muy difícil distinguir los verdaderos signos del tiempo. Es necesario un conocimiento del presente así como del pasado y una filosofía general que nadie posee. Muchas veces me ha ocurrido fijarme en algunos sucesos insignificantes y encontrarles una fisonomía original en la cual procuraba discernir el espíritu de la época. «Esto—me decía—debía producirse hoy y no podría ser de otra época. Es un signo del tiempo.» Pues bien; de diez veces, nueve he encontrado el mismo hecho con análogas circunstancias en viejas memorias ó en viejas historias. Hay en nosotros un fondo de humanidad que cambia menos de lo que se cree. Diferimos muy poco, en suma, de nuestros antepasados. Para que nuestros gustos y sentimientos se transformen es necesario que los órganos productores se transformen también. Esto es obra de los siglos. Necesitanse centenares y millares de años para alterar sensiblemente cualquiera de nuestros caracteres.

A. Franco.

IDEAS

El hombre que perdona a su enemigo haciéndole bien se asemeja al incienso que embalsama al fuego mismo que le consume.

Los árabes

Telegramas

SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE LA TARDE

La política

Madrid 19 (4 las 3:15)

Los senadores vitalicios

En los círculos políticos se habla de la provisión de las vacantes que existen de senadores vitalicios.

Afirmase que entrarán en la combinación conservadores y liberales según la proporción que convinieron los señores Maura y Moret.

Añádese que antes de la apertura del Parlamento se harán los nombramientos de los referidos senadores vitalicios.

La mesa del Congreso

En el próximo Consejo de Ministros que se celebre se tratará de la provisión de los cargos vacantes en la Mesa del Congreso.

Indicase al Sr. Vizconde de Eza, ex director de Agricultura, para desempeñar el cargo de segundo vicepresidente del Congreso, y a D. Carlos Oteiza para el de primer secretario de la misma Cámara.

Andrade se posesiona

El nuevo Subsecretario de Hacienda, Sr. Andrade, se posesionó ayer de aquel puesto.

Hízole entrega del despacho el señor Espada, el cual presentó al personal del Ministerio, orozándose entre aquellos dos frases afectuosas.

Noticias

GENERALES

El estado de Sánchez Bustillo

La gravedad en que se encuentra el exministro de Hacienda, Sr. Sánchez Bustillo, continúa en el mismo estado.

El enfermo viene sufriendo constantes accesos febriles, que le dejan abatido de cada vez más.

Los médicos han diagnosticado sobre el resultado de la enfermedad con mucho pesimismo.

El estado en que esta madrugada se encontraba era muy desesperado, hasta el punto de que se teme sobrevenga en cualquier momento un funesto desenlace.

Agentes de emigración detenidos

Por órdenes que se han recibido del Ministro de la Gobernación, Sr. Lacierva, los gobernadores de provincias han extremado la vigilancia que se ejerce sobre los agentes de emigración.

En consecuencia de ello, la policía y la benemérita han practicado la detención de varios individuos que se dedicaban al reclutamiento de labradores para la emigración.

En los puntos donde fondean trasatlánticos para América se ejerce también una estrechísima vigilancia, la que ha dado por resultado la detención de varios individuos que intentaban embarcar clandestinamente.

Manifestaciones del Sr. Allende Salazar.—Buena acogida

Comunicaba de San Sebastián que el Ministro de Estado, Sr. Allende Salazar, ha sido interrogado por los periodistas.

Aunque el ministro guardó reserva sobre varios puntos que le interrogaron, mostrándose algo comunicativo en lo que se refiere a la nota franco-española.

El Sr. Allende Salazar hizo resaltar la acogida que a la Nota ha dispensado los poderes signatarios del acta de Algeciras.

«Esta buena acogida—añadió el ministro—merece ser tenida en cuenta, pues representa que las potencias aprueban la política que respecto de Marruecos han venido desarrollando Francia y España».

El Sr. Allende Salazar desmintió después los rumores de que pudiera surgir complicaciones al respecto de los extraterrestes consignados en la Nota, la que está inspirada en la defensa de los derechos colectivos e individuales de las potencias europeas.

Lor reyes en el concurso hipico

San Sebastián.—Ayer presenciaron los ejercicios del concurso hipico, habiendo asistido al espectáculo los reyes D. Alfonso y D.ª Victoria.

Audió también una grandísima concurrencia, con lo que el concurso resultó muy animado.

No se registraron incidentes.

Los jinetes demostraron su pericia en los saltos de obstáculos y otros ejercicios.

Falsificadores detenidos

La policía contenía su activísima

campaña para el destruyimiento de los falsificadores de moneda.

La policía provincial, cumpliendo instrucciones de Madrid, ha detenido a varios individuos que aparecen complicados en la falsificación de la moneda.

Se han repetido severas instrucciones para la detención de otros individuos, sobre quienes recae sospecha de falsificadores.

El consejo de Sanidad.—El cólera en Europa

El Ministro de la Gobernación, señor Lacierva, maestra preocupado con motivo de la propagación de la epidemia del cólera en distintas comarcas de Europa.

Para prevenir su propagación en España, se impide su invasión al Ministerio ha convocado para hoy al Consejo de Sanidad a fin de adoptar precauciones y adquirir los aparatos necesarios para el caso de ser atacado de una invasión de la peste.

Conferencia de Marruecos

S. Sebastian.—El Embajador francés en España, Mr. Revoll, ha celebrado durante el día de ayer, varias entrevistas con el Ministro de Estado señor Allende Salazar.

Las entrevistas han versado sobre la cuestión de Marruecos.

Órtese que el Embajador francés ha dado cuenta al Ministro de los acuerdos que piensa tomar el gobierno de la República relacionados con el reconocimiento de Muley Hafid, si este acepta las extremos consignados en la Nota franco-española.

Las irregularidades de Amboage

Dicen del Ferrol que han sido detenidos varios individuos que aparecen complicados en las irregularidades descubiertas, en la inversión de fondos de la fundación benéfica de Amboage.

El Ayuntamiento de Madrid.—Las denuncias de Pablo Iglesias.—Manifestaciones del Alcalde.

La sesión que celebró ayer el Ayuntamiento y que había despertado el mayor interés, por tener que tratarse en ella de las denuncias formuladas por el concejal socialista Pablo Iglesias sobre defraudaciones cometidas en el arca municipal, ha defraudado las esperanzas de que sería bochascosísima.

Pablo Iglesias no concretó los nombres de los defraudadores.

El alcalde atajó al concejal socialista, agradeciendo a la vez la campaña hecha para depurar las denuncias.

Agradeció también que los periódicos secundaran, con altura de miras, la campaña.

El conde Peñalver prometió poner en juego todos los medios para depurar la verdad de las denuncias.

LODE VICÁLVARO

Madrid 18 (4 las 11:20)

(Recibidos después de cerrada nuestra edición de ayer.)

Relatos impresionantes

Son altamente conmovedores los relatos que testigos presenciales han hecho de la gran desgracia que ocurrió en Vicalvaro, y que ya telegrafié, relativa a haber reventado un cañón de artillería.

Los fragmentos de éste saltaron con una violencia enorme, alcanzando a los artilleros.

De éstos resultaron, según se ha comunicado oficialmente, un muerto y 12 heridos.

Auxilio del vecindario

Vicalvaro.—El ruido de la explosión alarmó al vecindario que acudió inmediatamente prestando un desahogo.

Los vecinos auxiliaron debidamente a los infelices soldados, atendiendo a los heridos.

En el Hospital

Los heridos, convenientemente acomodados fueron transportados a Madrid, ingresando en el Hospital.

El ministro de la Guerra ha ordenado que se concedan condecoraciones a todas las víctimas.

(De esta edición)

Madrid 19 (4 las 3:15)

Los artilleros heridos en Vicalvaro.—Soldados graves.—Amputación de miembros

Recuéstranse algo más aliviados los artilleros que resultaron heridos a consecuencia de haber reventado un cañón, mientras hacían prácticas en el campo de Vicalvaro.

Sin embargo, el sargento que mandaba la sección encuentra gravísimo, y se teme que fallezca.

A un soldado le han tenido que amputar una pierna, pues un cañón de 7 y 11 de la noche.

También a otro soldado se le ha practicado la amputación de un brazo.

Todos los soldados heridos son objeto de grandísimas atenciones.

Órtese que se abrirán suscripciones para remediar la situación de estos infelices, que serán declarados inútiles cuando se restablezcan.

Extranjero

Estragos del cólera

Durante el día de ayer ocurrieron en San Petersburgo docientos treinta invasiones de cólera y setenta defunciones de la misma epidemia.

La cuestión de los Balcanes Han conferenciado los representantes de Austria y Rusia acerca de la cuestión de los Balcanes.

Se dice que ambas naciones han llegado a un acuerdo y marcharán unidas en dicha cuestión.

Tripulación amotinada

Telegramas de Londres dicen que han ocurrido graves sucesos a bordo de un crucero inglés fondeado en Plymouth.

La tripulación se ha amotinado protestando de que se la someta muy frecuentemente a ejercicios nocturnos muy penosos.

Turismo

Hemos recibido el folleto «Mallorca: Estación de invierno» editado esmeradamente por la Sociedad Fomento del Turismo en la casa A. Batelli y C.ª Búmpiz Berra.

De dicha publicación se han hecho dos ediciones una en castellano y otra en francés.

En la portada aparece reproducción de una hermosa acuarela del pintor Morrell: la silueta de la catedral y la ribera de Palma sobre un cielo de amatecer.

El texto, compuesto muy acertado de las bellezas que Mallorca contiene y de las excursiones que en ella pueden realizarse está admirablemente impreso. Multitud de grabados encajados en esquinitas viñetas en cabeza las páginas. En el tiraje del texto se ha empleado una tinta verde-carmin que armoniza muy bien con la tinta de los grabados.

Figuran entre estas vistas del monte de Bellver, puerta del Mirador de la Catedral, la Lonja, palacio de la Almudaina, la Granja, patio de Casa Oleza, castillo de Santuari, casa de San Vicente, Solier, cuevas de Arté, Gorch Blan, la Foradada, escalera de Reixa y otros que reproducen lo más hermoso y típico de nuestra isla.

En el folleto hay una nota en que se advierte a los viajeros que el Fomento del Turismo, facilitará cuantas notas se desee obtener respecto a Mallorca.

Dicha sociedad ha acordado enviar gran cantidad de folletos a las casas consignatarias de vapores, a fin de que se entregue un ejemplar de la publicación a cada viajero que acuda a ellas en demanda de pasaje.

Felicitemos al «Fomento del Turismo» por la edición de «Mallorca-Estación de invierno» que estimamos como una excelente idea.

La Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona ha publicado un precioso y útil folleto de propaganda de dicha capital. Esta publicación contiene numerosas vistas de Barcelona, reseñadas brevemente, pero en una forma muy sugestiva, la importancia de la Ciudad Condal, su situación geográfica, clima, bellezas de su parte antigua y de su parte moderna, edificios públicos y monumentos, museos, archivos y bibliotecas, alrededores etc. Además se insertan en dicho folleto multitud de datos útiles al viajero sobre comunicaciones, coches de plaza, correos, teléfonos, telegrafos, viajes a Barcelona por mar y por tierra, tarifas de medios de cuerdas y botes, importación temporal de vehículos y caballerías, reclamaciones, etc.

La Sociedad de Atracción de Forasteros editará en guía este mismo folleto en alemán, francés, inglés, español y otros idiomas. También publicará, según nuestras noticias, un hermoso álbum de Cataluña y Baleares que alcanzará a fines de año en castellano, francés e inglés, separadamente.

El folleto «Barcelona» se enviará gratis a todo el que lo pida a la Secretaría de la Sociedad de Atracción de Forasteros (Rambla del Centro, 36, Barcelona).

ESPECTACULOS

Para esta noche

Lirico.—Sesión de cinematografía, de 7 y 11 de la noche. Se proyectarán las siguientes películas:

El collar de perlas, El número ciento (estrano), Borracho a pesar suyo (estrano), Oca prohibida, Despiértame a las siete (estrano), Novela de un desgraciado (estrano), Encuentro imprevisto (estrano), Genoveva de Brabante, El rey del trabajo (estrano), Corazón de militar (estrano).

Entrada general 10 céntimos.

La Protectora.—Sesiones de cinematografía, de 7 y 11 de la noche.

El programa es el siguiente: El tallador de marfil, El Sr. Quiere hacerse pródigo, El idiota, Los dados mágicos (estrano) o colores, Miseria y probidad, Fábrica de muñecas (estrano) El derecho a la vida (estrano), La hembra del pinto.

Entrada 10 céntimos.

La Alhambra.—Concierto por el trío Segura, Pomar y Morey.

Ejecutarán el siguiente programa:

1. Stanley Vals.—M. Escalas.
2. El Flauto Mágico.—Mozart.
3. Invitación al Vals.—Weber.
4. La Viejeita.—Caballero.
5. Le Moulin de Rocher.—Reisiger.
6. Gioconda.—Pascielli.

Comandancia de Marina

Citación

Por esta Comandancia se cita al individuo Jaime Vadell Caset, natural de Felanitx por asuntos que le interesan.

La invasión del cólera

En nuestra sección telegráfica podrán leer nuestros lectores la noticia de que el Sr. Lacierva, a fin de prevenir la invasión del cólera en España, ha acordado convocar al Consejo Superior de Sanidad. Este se reunirá hoy en Madrid.

La propagación del cólera por Europa preocupa hondamente.

El gobierno francés, juntamente con otros, han acordado tomar precauciones. En tal concepto dicen de París que el gobierno de la veintena República ha tomado severas medidas para evitar que se propague a Francia la epidemia de cólera que actualmente hace estragos en Rusia.

A todos los buques procedentes de puertos arios se les exigirá, al tocar la costa francesa, patentes de procedencia limpia.

En cuanto a los viajeros que lleguen por tierra, serán sometidos en la frontera a inspección sanitaria.

Caso de no encontrárase efectos de la epidemia, se les permitirá internarse; pero con la obligación de dar sus señas, para que pueda vigilarse durante su estancia en territorio francés.

Los sombreros y el tabaco

Leemos en un periódico de Madrid:

«En virtud de una orden gubernativa, en lo sucesivo se llevará con rigor el cumplimiento de la disposición que prohíbe en los espectáculos a las señoras estar con el sombrero puesto y a los caballeros el fumar.

Semejante disposición, que estaba en vigor, y sin saber por qué no se cumplía en ningún caso, ha venido originando protestas de algunos espectadores que por mor de los desconocidos chambergos de las señoras se quedaban sin ver la peliícula.

Nos parece bien que la orden se cumpla por lo que respecta a los sombreros e igualmente que se obligue a los caballeros a no fumar en el interior de las salas de espectáculos, por más que esto último se viene cumpliendo ya en casi todos los cinematógrafos.»

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Lulio» han llegado hoy de Barcelona, D. Miguel Juan, D. Guillermo Rotger y Sra., don Francisco Martí, D. Bartolomé Ballester, D. Antonio Mulet, D. Jaime Lloredá, D. José Aguiló, D.ª Enlalia Ferrer, D. Gabriel Montí, D. F. Rodríguez, y D. José Aguiló.

Procedente de Barcelona ha llegado esta mañana el propietario don José Comas, acompañado de su distinguida familia.

En el mismo vapor han llegado unos veinte turistas extranjeros, que vienen en objeto de pasar una temporada en Mallorca.

D. Mahón han llegado hoy, en el vapor «Isa de Menorca», D. Bartolomé y Manuel Martorell, D.ª Antonia Sintes, D. José y Clara Forcada, D. Mateo Terrés, D. Aurelio Pascual, D. Miguel Palmer, D.ª Catalina Rindqvist, e hijo, D. Gregorio Gaspar.

D.ª María Andrés, D.ª Lola Pérez, D.ª Juana Nicolson, D. Domingo Jusada y los viajeros, D. Buenaventura Planas, D. Alfredo Carrar, D. Esteban Piracci, don Francisco Hilaig, don Carlos Vazceli y otros.

En el mismo vapor saldrá D. Gabriel Oteas y su distinguida familia.

Se encuentra en esta ciudad donde pasará una temporada el notable pintor Mr. Sargent.

VAGILLA * DIBUJOS * INGLESA

ESPECIALES ACREDITADOS

Batería de cocina Kosmos

BROSSA, 30 EL AGUILA BROSSA, 30

Leemos en «La Vanguardia» de Barcelona:

«A propuesta del gobernador, la Junta de espectáculos acordó por unanimidad nombrar para el cargo de vocal de la misma, vacante por el traslado a Valencia de D. Federico Urrech, a nuestro estimado y compañero de redacción D. Miguel de los Santos Oliver.»

Reciba nuestro amigo nuestra felicitación.

Incendio en Alcudia

Comunican de Alcudia haberse declarado en el día de ayer un incendio en el monte comunal de aquella ciudad.

El voraz elemento comenzó en unos rastrojos comunicándose con rapidéz pasmosa a todo el monte.

Se quemaron unas noventa hectáreas del terreno poblado de carrizo y parte de pinos.

El incendio destruyó unos mil pinos jóvenes y 600 encinas.

Aparcidos los vecinos de dicha ciudad a caducos presurosos a prestar los auxilios necesarios para evitar los estragos del elemento destructor.

Acudieron las autoridades quienes con la ayuda de dichos vecinos lograron dominar el incendio.

Las pérdidas son de mucha consideración.

La Guardia civil practica las oportunas gestiones para averiguar la causa del incendio.

Hasta la fecha no han dado aquellas resultado favorable lo cual hace sospechar que haya sido casual.

Emigrantes detenidos

El Gobernador civil Sr. Irazazábal ha recibido un telegrama del gobernador de Barcelona, en contestación a otro suyo, notificándole que, en vista de su comunicación acerca de los emigrantes mallorquines embarcados en Palma últimamente, han sido detenidos muchos de éstos que no llevaban la documentación en regla.

Como los representantes de las agencias de Barcelona en Palma no se entienden, en lo tocante a documentación, con este Gobierno civil, el Sr. Irazazábal telegrafió al Sr. Osorio a fin de evitar que la ley fuera burlada.

De la detención de los emigrantes mallorquines da cuenta nuestro corresponsal en Barcelona en sus telegramas de hoy.

EL «Orbando»

Ayer noche llegó fondeando frente a Porto-Pi el vapor noruego «Orbando» el cual, esta mañana ha amarrado en la escollera nueva del muelle.

Dicho buque procede de Hernosand, con escala en Hull, y 21 días de navegación, desplaza 1035 toneladas y trae un cargamento de madera.

Gaceta del día

Servicios prestados por la guardia civil

La de Pollensa denuncia al Juez municipal a un sujeto por haber causado daños al ganado de su propiedad en una finca.

La de Oca pos participa haber detenido y puesto a disposición del Juzgado a los vecinos Miguel Tomás Beltran, Miguel Grimalt Más, Gabriel García y Damian Obrador Monserrat, autor el primero y cómplices los demás de haber tirado una Cruz que había en la calle de la Estrella.

La de Pollensa denuncia también a varios conductores de carruajes por ir dormidos y no llevar la correspondiente tablilla. Se les impondrá la multa de 10 pesetas.

Ha sido despachada de Barcelona, para Palma la polaca golsta, «Joven Luisa».

La guardia municipal ha encerrado esta mañana en Capuchinos a un payés que completamente borracho escandalizaba por la calle de San Miguel.

Ayer tarde frente al Club de Regatas, tuvo la desgracia de caerse un ciclista que cruzaba la carretera con vertiginosa velocidad.

Produjose con la caída contusiones de mucha importancia.

En un coche fué trasladado a su casa donde le asistieron los facultativos.

En la Isla se ha recibido esta mañana el despacho siguiente:

Gran 19 (4 las 9).

Vapor «Isleño» llegado siete y media mañana, sin novedad.

En la calle de San Magá hubo ayer un gran escándalo promovido, por dos sujetos.

La guardia municipal... brilló por su ausencia.

El Gobernador civil ha designado al

segundo inspector de policía D. Emilio Algar para que presida la novillada que se ha de celebrar mañana en la plaza de toros de esta ciudad.

Entre la carga traída esta mañana de Mahón, por el vapor «Isla de Menorca», figura la siguiente: 35 sacos de habas, 10 bultos de zapatos viejos, 4 cajas de quincalla, 1 bulto de pieles, 1 caja de parganas, 4 ruedas para coche, 1 caja de betún, 1 bulto de tejidos, 17 cajas de queso, 2 cajas de tocino y 1 caja de anis estomagal.

—Los señores Médicos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad exijan las aguas de Vichy-Etat de los manantiales Vichy-Hôpital, estómago; Vichy-Célestins, riñones; Vichy-Grande Grille, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados.

Jóvenes que fumáis sin permiso. ¡Ojo con papá enjugado con Licor del Polo que quita el olor del tabaco.

ALCANCE

Desde Barcelona

(De nuestro corresponsal)

Barcelona 19 (4 las 9:35)

Emigrantes mallorquines detenidos

En el puerto de Barcelona, cumpliendo severas instrucciones del Ministro de la Gobernación, se ejerce una activísima vigilancia respecto del embarque y desembarque de emigrantes.

La policía detuvo ayer a varios emigrantes mallorquines que habían desembarcado clandestinamente y se proponían emigrar a América.

Regreso de solidarios.—Cambó en París

Se encuentra en Barcelona el diputado solidario señor Ventosa de regreso del viaje que, juntamente con el señor Cambó, ha realizado por el extranjero.

El señor Cambó quedó en París, en donde permanecerá aún una temporada estudiando la organización municipal.

Síntes

Extranjero

Barcelona 19 (4 las 9:45)

Eduardo VII a Turquía

Según dicen de Londres sábase que en breve el rey Eduardo hará un viaje a Turquía, proponiéndose visitar al Sultán Abdúl Hamid.

El señor Merry de Val

Dicen de Tángier que ha llegado el Ministro plenipotenciario de España en Marruecos Sr. Merry de Val.

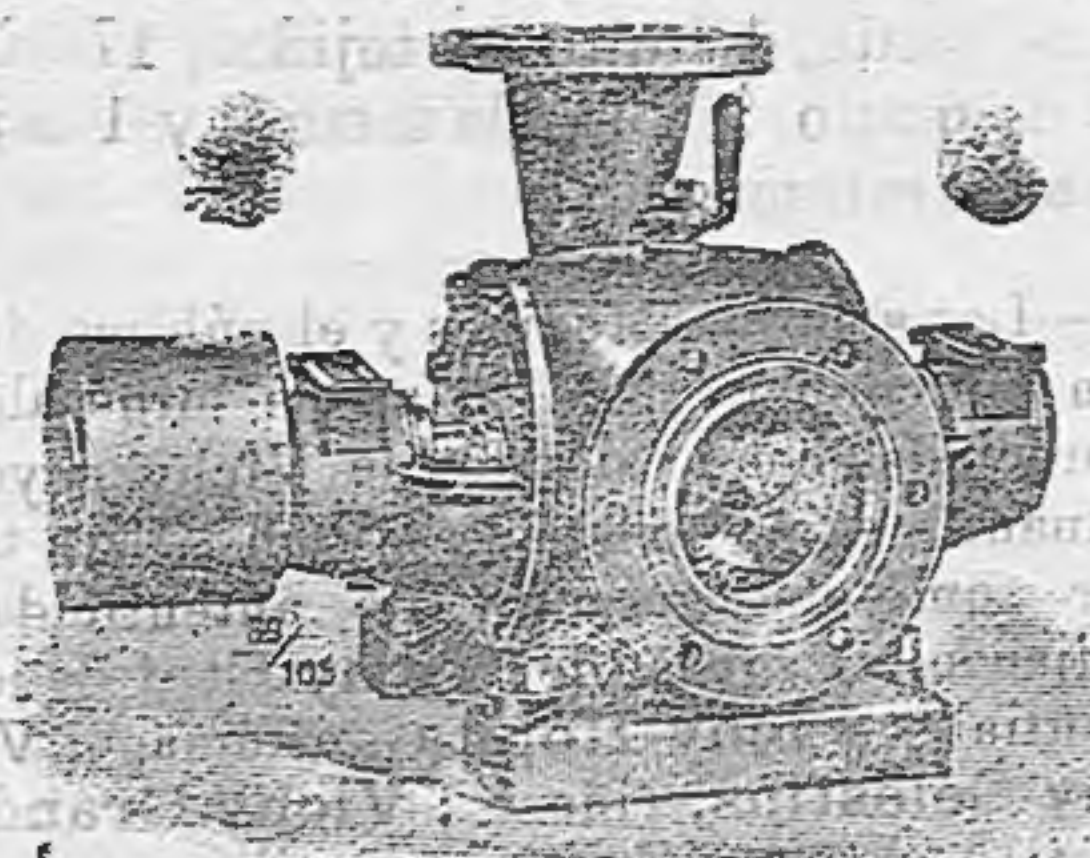
Acudieron al muelle a recibirle el Cónsul de España y todo el personal de la Legación española.

Aeroplano con averías

ALMACENES MATONS Can Juanet

IMPORTANTES REBAJAS de PRECIOS por FINAL de TEMPORADA

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA KÖRTING, BARCELONA

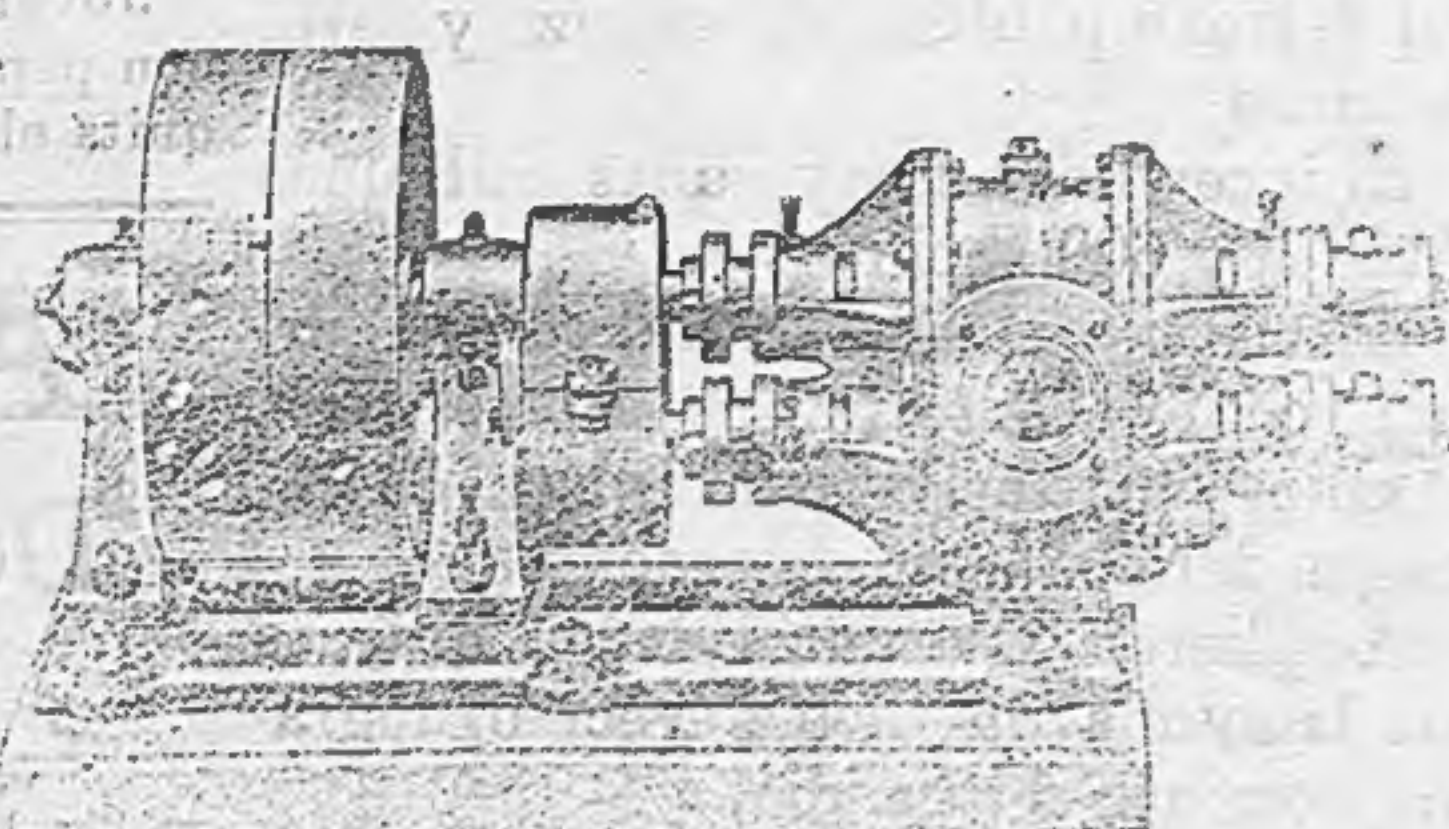


Bombas centrífugas de los últimos modelos, Bombas rotativas, Pulsómetros, Caballitos de vapor, Inyectores y demás aparatos por chorro sistema

KÖRTING
Bombas Diafragma, new-electric etc. etc.

MOTORES A GAS sistema KÖRTING

Calentadores Korting, Secadores, Tubos de alata, Ventiladores, Maquinas Herramientas, Maquinaria de hojalatería, Aparatos y Cabrestantes, Válvulas y guardapolvos de caudales, Tubos de hierro, etc.



HISTOGENO

LLOPIS

CURACION radical de la TUBERCULOSIS, ANEMIA y ENFERMEDADES CONSTITUTIVAS. Se vende en todas las farmacias. — Unico importador: Centro Farmacéutico. — Palma de Mallorca. — Autor Ferrer, 1 y 2, Madrid.

La Victoria de los Medicamentos

EMERIN
del griego "Cura en un solo día"

Tomando a tiempo Emerin, cortas el progreso de la SÍFILIS, VENEREO y ANEMIA

EN EL PRIMER DÍA

Los Conatos Emerin, dan a las vías glándulas de estado normal, evitando el uso de las peligrosas candelillas, quitan y calman instantáneamente el dolor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las Eritreos, Presidencias, Gonorreas, Gonorreas, Incontinencia de orina, Hemorragias (gota miliar), etc. Una caja de Conatos Emerin con la debida instrucción, 2'50 pesetas.

El Robo de Emerin, destruye la bacteria antiléptica referente de la sangre, cura completamente y radicalmente la SÍFILIS, la Gonorrea, la Eritrea, el dolor de los huesos, la marcha de la piel, las erupciones cutáneas, la inflamación de la boca, etc. Un frasco de Robo de Emerin, 2'50 pesetas.

El Emerin, destruye la bacteria antiléptica referente de la sangre, cura completamente y radicalmente la SÍFILIS, la Gonorrea, la Eritrea, el dolor de los huesos, la marcha de la piel, las erupciones cutáneas, la inflamación de la boca, etc. Un frasco de Robo de Emerin, 2'50 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas, dirigirse al inventor, Medicamentos Emerin, calle Bogatell 44, Barcelona, y se obtendrá gratuitamente el prospecto.

DE VENTA EN PALMA DE MALLORCA: Farmacia Central de D. Ignacio Portes Serra, Jaime II, 21.

Estirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y duracas, de cualquier forma: no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos de general uso económico una vez en todas las farmacias, droguerías y quiniarias.

VAPORES DIRECTOS

DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA DE CADIZ

LÍNEA OCEANICA ANTILLAS

Para Canarias, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, Cienfuegos y New-Orleans, saldrá del puerto de Barcelona, el 24 de Septiembre el vapor español de 6.000 toneladas

MIGUEL M. PINILLOS

Admitiendo carga y pasaje para dichos puntos.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE NAVEGACIÓN TRASATLÁNTICA

LÍNEA DE LA AMÉRICA DEL SUR

Para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el 20 de Septiembre el vapor

ARGENTINO

Para carga pasajes y demás informes dirigirse a los SRES. MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20.—PALMA.

GRANDES TALLERES

Francisco Soler Prats

Conquistador, 41 - Soledad, 27



IMPRESA PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO
y DIBUJO

Palma de Mallorca

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos tales como: Facturas, Circulares, Telones, Cheques, Memorandos, Carnets, Prospectos, Catálogos, Tarjetas Comerciales y de visita en diferentes clases y tamaños a varias tintas.

Papel y Sobres para el Comercio a precios baratísimos. En competencia con los trabajos del Continente.

DESCONTAR DE IMITACIONES

El extracto de Magnesia Biehler es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad en cualquier época del año. Además de ser un excelente remedio para las afecciones de la piel, el estómago y la digestión, es un poderoso purgante para personas constipadas y enfermas.

En Farmacia — Descotar de Imitaciones

Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado

COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Ya en la Primavera, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

Sedería, Lanería, Muebles, Sastrería, Sombrerería, Modas, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrillas, etc.,

se apresten a hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo a la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedir la tarifa de periódicos combinados, a la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Serra, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

MUESTRARIOS PARA EL COMERCIO DE PANERÍA

PAPELERIA SOLER — CONQUISTADOR, 41 Y 43

En la IMPRESA

SOLEDAD, 27

y PAPELERIA

CONQUISTADOR, 41

FRANCISCO SOLER Y PRATS

se admiten suscripciones al periódico de gran circulación

LA TARDE

En dichos establecimientos hallarán nuestros abonados y el público inmejorable servicio tanto en trabajos tipográficos como en

OBJETOS DE ESCRITORIO

LIBROS RAYADOS

ARTÍCULOS DE PIEL

PAPELES Y SOBRES

para el Comercio

LIBROS DE CONTABILIDAD

IMPRESIONES DE LUJO Y ECONOMICAS

DINERO

Por papeletas de empeño, ropas, alhajas, muebles, papel del Estado o Local, y a las Clases Pasivas.

Venta al contado y a plazos, de alhajas, ropas y muebles.

CASA DE PRÉSTAMOS

40, DESPUÉS, 40-SANTA CATALINA

LEY ELECTORAL

de 8 de Agosto de 1897

Véndese al precio de 0'50 ptas. en la Papelería de F. Soler, Conquistador, 48.

Comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros:

De Palma hasta Manacor y Felanitx a las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla a las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma a las 6'30, 6'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla a las 6'40 mañana, 12'15 (mixto entre Santa María y Felanitx) y 6' (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx a las 6'55 mañana, 1 y 6'45 (mixto hasta Empalme) tarde.

EN LA IMPRESA DE LA TARDE

SOLEDAD, 27

y en la PAPELERIA, Conquistador, 41

Se les servirá a nuestros abonados y a público en general toda clase de impresos con una GRAN ECONOMIA en los precios.

Impresiones de lujo y económicas. En el ramo de Papelería y objetos de escritorio y dibujo hay para escoger una infinidad de artículos de última clase.

PAPEL Y SOBRES

PARA EL COMERCIO

de diferentes clases a precios limitadísimos

Soledad, 27 — Conquistador, 41

SEGUROS

QUINTAS — PRÉSTAMOS — VIDA — DOLIALES — RENTAS VITALICIAS etc.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CREDITO IBERICO

Delegado general para Mallorca: GABRIEL PERICÁS, San Pedro, 1.º pral.

SE NECESITAN AGENTES

LISTAS DE EMBARQUE

ARREGLADAS AL ÚLTIMO MODELO

De venta: — Papelería Soler — Conquistador, 41. — Imprenta Soler — Soledad, 27.

COMPAÑIA VAS URINARIAS

Papelería de Francisco Soler

Conquistador, 41

LA ÚNICA CASA EN PALMA

que vende los artículos con gran economía en los precios.

Recambios y Sobres para el Comercio

Efectos de escritorio. — Artículos de piel

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

ESQUELAS MORTUORIAS

Para este PERIODICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en la imprenta del mismo Soledad 27 y en el Centro de Anuncios Plaza de Sta. Eulalia, 10.

Para la edición que se reparte los domingos y que queda confeccionada los sábados a las 12 de la noche, se admitirán esquelas hasta las 11 y media en la misma imprenta Soledad 27. También se editan suplementos para anuncios mortuorios a cualquier hora del día.

Tinteros cristal: Gran surtido a precios baratos. — Papelería Soler, Conquistador, 41. — Imprenta Soler, Soledad, 27.

SOCIEDAD ANGLO-ESPAÑOLA

DE MOTORES, GASÓGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(Antes JULIUS G. NEWILL)

Compañía Anónima—Capital 2.000.000, de pesetas—Domicilio Madrid, Mahón—Talleres, en Mahón—Sucursales: Barcelona—Central, Madrid, Alcala, 28 y 45—Delegación de la casa «Grosley y Brothers» de Manchester, Motores a gas, Legitimados motores Grosley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.—Gasógenos sistema Grosley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema «Dove».—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas.—Bombas Biehler.

Materiales de minas.—Locomotoras y materiales de ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y remolc, dragas gruesas.—Reparación de buques.—Construcción de metales.—Calentadores y ventilación.—Furnición de piezas hasta de 100 TONELADAS.—Presupuestos gratis.—Motores instalados en España y Rusia.

más de 80.000 caballos de fuerza

UNICO REPRESENTANTE

BERNARDO ESTELA—Palma de Mallorca

MUCHACHOS

Se necesitan mayores de 16 años para trabajar en la fábrica de Vidrio de Santa Catalina.

GRAN SURTIDO

en Escribanías, Tinteros, Secadinas, Plis-papeles, Escribanías, Secadinas, Limpia plumas, etc. y una gran variedad de objetos Novedad propios para escritorio.

PAPELERIA SOLER — Conquistador, 41